

MACIEJ FALSKI

Przekłady naukowe

1. Sylviane Agacinski, **Polityka płci**. KR, Warszawa 2000, 224 [3] s. [z francuskiego].
2. Georges Dumézil, *Przedmowa*. W: M. Eliade, *Traktat o historii religii*. przeł. J. W. Kowalski, Wydawnictwo KR, Warszawa 2000, s. 5–11 [z francuskiego].
3. Claude Lévi-Strauss, **Antropologia strukturalna II**. KR, Warszawa 2001, 422 [1] s. [z francuskiego].
4. Tvrtko Vuković, *Coś więcej w poezji niż sama poezja (Symptomatologia chorwackiej poezji lat 90. XX wieku)*. – „Studium. Dwumiesięcznik Literacko-Artystyczny” 2004, nr 1 (43), s. 51–77 [z chorwackiego].
5. Roland Barthes, **System Mody**. Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2005 [z francuskiego].
6. Dean Duda, *Literatura chorwacka w neokapitalistycznej artykulacji*. W: *Literatury słowiańskie po roku 1989*. Tom I: *Transformacja*. Red. H. Janaszek-Ivaničkova. Elipsa. Warszawa 2005, s. 230–237 [z chorwackiego].
7. François Jullien, **Drogą okrężną i wprost do celu. Strategie sensu w Chinach i w Grecji**. Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2006, 296 s. [z francuskiego].
8. Julia Kristeva, **Potęga obrzydzenia. Esej o wstręcie**. Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2007 [z francuskiego].
9. Pierre Bourdieu, **Zmysł praktyczny**, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2008 [z francuskiego].
10. Paul Ricœur, **O interpretacji. Esej o Freudzie**, Wydawnictwo KR, Warszawa 2008, s. 512 [z francuskiego].
11. Claude Lévi-Strauss, **Surowe i gotowane**, Aletheia, Warszawa 2010 [z francuskiego].
12. Georges Vigarello, **Historia urody**, Aletheia, Warszawa 2011 [z francuskiego].
13. C. Lévi-Strauss, **Elementarne struktury pokrewieństwa**. Volumen. Warszawa 2012 [z francuskiego].
14. C. Lévi-Strauss, **Antropologia wobec problemów współczesnego świata**, WUJ, Kraków 2013 [z francuskiego].
15. C. Lévi-Strauss, **Druga strona księżyca – pisma o Japonii**, WUJ, Kraków 2013 [z francuskiego].
16. Roland Barthes, **Ziarno głosu. Wywiady**, Eperons-Ostrogi, Kraków 2016 [z francuskiego].

Przekłady literackie i popularnonaukowe

1. É. M. Cioran, **Ćwiartowanie**. Wydawnictwo KR, Warszawa 2004, 169 [2] s. [z francuskiego].
2. *Przewodnik Chorwacja – od środka*. Oprac. D. Stannard et al. Wydawnictwo RM, Warszawa 2004, 285 [3] s. Poznaj Śwój Świat. Discovery Channel [z angielskiego].
3. Bohumil Hrabal, **Aurora na mieliznie**. Świat Literacki, Warszawa 2005 [z czeskiego].
4. [Wspólnie z Katarzyną Kępką-Falską] Ota Pavel, *Dvořak pilnuje Pelego*, „czuły barbarzyńca”, 2006, 1, s. 9–12 [z czeskiego].

5. **Bergman. Rozmowy**, rozmawiali O. Assayas i S. Björkman, Świat Literacki, Izabelin 2007, s. 5–52 [z francuskiego, wspólnie z Wojciechem Gilewskim].
6. [Wspólnie z Katarzyną Kępką-Falską] Bohumil Hrabal, **Balony mogą wzlecieć**, czyli barbarzyńca press, Izabelin 2009 [z czeskiego].
7. Georges Vigarello, **Historia urody**, Aletheia, Warszawa 2011 [z francuskiego].